

LANDSTINGETS KULTURSTIPENDIATER 2011

DANS

Marie Larsson Sturdy
Stipendium 30 000 kronor

Marie Larsson Sturdy har en lång erfarenhet som dansare, pedagog, koreograf och ledare för Focus Dance och The Greenhouse Dance. Marie Larsson Sturdy tilldelas Landstinget i Uppsala läns kulturstipendium för att hon värnar om dansen som konstform och hela tiden har fokus på att skapa intresse hos unga dansare och publiken. Genom olika dansprojekt visar Marie Larsson Sturdy på dansens inneboende kraft. Hon skapar arenor för unga dansare och ger dem olika nycklar för att våga gå vidare inom dansyrket och utvecklas.

KONST

Emma Löfström
Stipendium 30 000 kronor

Efter utbildning vid Royal College of Art har Emma etablerat sig som konstnär inom områdena illustration och bildkonst.

Emma Löfström tilldelas Landstinget i Uppsala läns kulturstipendium för projektet Framtidens landskap. Inom projektet önskar Emma undersöka hur naturen presenteras och representeras, hur vårt förhållande till naturen har förändrats. För att kunna studera denna förändring närmare planerar Emma att göra en studieresa till Japan, för att på plats studera och inspireras av den japanska kulturens förhållningssätt till naturen.

KULTURHISTORIA

Patric Fälldin
Stipendium 30 000 kronor

Patric Fälldin är smed och har sedan 1983, efter sin tid som smideslärling, inriktat sig på smide av bruksföremål med historiskt förankrade metoder, ett hantverk där kunskapen är hotad.

Patric Fälldin tilldelas Landstinget i Uppsala läns kulturstipendium för sin ambition att bevara och utveckla det äldre brukssmidet. Genom sina framtidsplaner att etablera en smedja på den egna gården i Hagby Almunge avser han att utveckla verksamheten och väcka intresse för brukssmide. Han eftersträvar att bevara kunskapen om hantverksmässigt smide genom att arrangera smideskurser.

KULTURHISTORIA

Helena Harnesk

Stipendium 30 000 kronor

Helena Harnesk har en stor kulturhistorisk kunskap om Uppsala och Uppland. Hon är en skicklig skribent och har tidigare skrivit ett antal uppskattade och efterfrågade böcker kring ämnen relaterade till uppländsk konst- och kulturhistoria.

Helena Harnesk tilldelas Landstinget i Uppsala läns kulturstipendium för sitt framgångsrika kulturhistoriska författarskap. Hon planerar nu att skriva en bok om den uppländske konstnären Gusten Widerbäcks liv och konstnärliga gärning. En konstnär som i högre grad än någon annan har fångat den uppländska slättens särart.

LITTERATUR

Christina Wahldén

Stipendium 30 000 kronor

Christina Wahldén är författare och journalist med en rik produktion av barn- och ungdomsböcker samt vuxenböcker bakom sig. Dessa utgår ofta från verkliga händelser och samhällsproblem. Nu tilldelas Wahldén Landstinget i Uppsala läns kulturstipendium för ett nytt skönlitterärt projekt som ska handla om Linnélärjungen Daniel Solander och Linnés dotter Lisa Stina. Berättelsen om den upptäcktsresande mannen och den hemmavarande Linnédottern lovar att bli en spännande parallellhistoria med utblickar mot fjärran kontinenter och perspektiv på kvinnans villkor i en uppländsk verklighet.

MUSIK

Simon Monserrat

Stipendium 30 000 kronor

Slagverkaren Simon Monserrat har sitt musikaliska ursprung i den afrovenezuelanska kulturen och är utbildad på Centro de Escuelas de Artes i Havanna. Förutom sina framgångar som slagverksmusiker verkar Simon även som pedagog och gästföreläsare med hela världen som arbetsplats.

Simon Monserrat tilldelas Landstinget i Uppsala läns kulturstipendium, dels för den skicklige och mångfacetterade musiker han är, men även för hans förmåga att inspirera sin omgivning i världsmusikens tecken.

TEATER

Maud Nyberg Stipendium 40 000 kronor

Maud Nyberg, skådespelare, dramatiker och producent, är sedan många år knuten till Panikteatern och Lilla teatern i Uppsala. Genom sina mycket uppskattade föreställningar når de både unga och gamla – en många gånger oerfaren publik som sällan går på teater.

Maud Nyberg vill nu söka sig till sina rötter och berätta om sin mors barndom och uppväxt under det finska vinterkriget. Hon frågar sig vad som händer med ett barn som berövas delar av sin barndom. Hon ser paralleller till barn idag som tvingas fly undan kriget fasor. Hur påverkas de? Vem berättar deras historia?

Maud Nyberg tilldelas Landstinget i Uppsala läns kulturstipendium för att skapa möjligheter till att färdigställa ett manus och en färdig produktion.

LITTERATUR

Lars Lambert Hedersstipendium, konstverk 10 000 kronor

Lars Lambert är en framträdande profil i Uppsalas kulturliv. Han debuterade redan som 20-åring med en roman och har under sin författarkarriär varit en vital och självständig kraft som skribent kring ämnen som rör film, foto, konst och arkitektur. Landstinget i Uppsala län tilldelar Lambert årets hedersstipendium för ett ovanligt mångsidigt författarskap. Han lär oss att upptäcka kvaliteterna i Uppsalamiljöerna. Lambert har utfört en bestående gärning genom sin grundliga forskning om de människor som skapat Uppsala stads kultur under skilda epoker.