

LANDSTINGETS KULTURSTIPENDIATER 2016

FILM

Mervi Junkkonen

Stipendium 30 000 kronor

Mervi Junkkonen har skapat film i över femton år. Hon har en omfattande filmografi och har regisserat flera internationellt uppmärksammade dokumentärer. Hon arbetar även med redigering och har de senaste åren med framgång också gett sig in på konstfilmens område. Hennes senaste dokumentärfilmer präglas av ett samhällsengagemang, där fokus ligger på människan och hennes strategier för att hantera de mest prövande livssituationer.

I Mervi Junkkonens kommande dokumentärfilm *Invägning* skildras en ung kvinna som kämpat med ätstörningar i halva sitt liv och som nu ska bli mamma. Hennes kamp mot sjukdomen får en ny dimension nu när hon måste hålla sig frisk för någon annans skull. Filmens ämne är angeläget, och med sitt intima och utforskande filmspråk låter Mervi Junkkonen oss komma huvudpersonen nära.

Mervi Junkkonen tilldelas Landstinget i Uppsala läns kulturstipendium för sina insatser på filmens område och för färdigställandet av filmen *Invägning*.

KONST

Henny Linn Kjellberg

Stipendium 30 000 kronor

Henny Linn Kjellberg är keramiker och har en kandidatexamen från Danmarks Designskole Bornholm och en Masterexamen från Konstfack i Stockholm. Hon är bosatt och verksam i Uppsala sedan 2003.

Kjellberg är konceptuell i sin konstnärliga praktik inom keramikområdet som omfattar såväl traditionella former för skulptur som installation och performance. Konstnärskapet är präglat av en lojalitet mot materialet men där Henny Linn Kjellberg ändå når bildkonstens alla möjligheter att uttrycka och gestalta komplexa mänskliga omständigheter.

Henny Linn Kjellberg tilldelas Landstinget i Uppsala läns kulturstipendium för sitt engagemang och sin drivkraft i länets konstliv samt för att ges möjlighet till förkovran inom sin konstnärliga yrkesutövning.

KONST

Susanne Johansson

Stipendium 30 000 kronor

Susanne Johansson har en utbildning på Kungliga konsthögskolan i Stockholm från 1997 och har i många år arbetat målmedvetet och långsiktigt med det måleriska uttrycket. Hon söker gestalta den synbara yttre världen samtidigt med ett inre tillståndsförhållande till densamma. Måleriet och konstupövandet i sig är ett återkommande ställningstagande om det upplevda och hur det ska uttryckas. Johansson når i det färdiga konstverket, i sina målningar, ett språk som hela tiden hittar rätt väg i tydlighetens våtmarker.

Susanne Johansson tilldelas Landstinget i Uppsala läns kulturstipendium för att fortsätta utveckla sitt konstnärskap och för att underlätta i en konstnärs vardagliga tillvaro med bostad och familj i Uppsala, ett pedagogiskt arbete i Stockholm och ett ateljéarbete i Tierp.

LITTERATUR

Ak Welsapar

Stipendium 30 000 kronor

Ak Welsapar är verksam som poet, författare, översättare och journalist. Han benämns ofta exilförfattare då han har sin härkomst i Turkmenistan, där hans verk är förbjudna. Welsapar var tvungen att lämna Turkmenistan 1994 då han använt sitt skrivande till att visa på den totalitära maktens övergrepp på befolkningen och naturen. Welsapar blev hedersmedlem i PEN-klubben 1993 och har givit ut ett flertal böcker på olika språk. Han skriver sina verk på turkmeniska, ryska och svenska. Idag bor Ak Welsapar i Enköping.

Ak Welsapar är ständigt produktiv och arbetar med olika former av litterärt skrivande. Under 2015 blev han klar med sin översättning av Selma Lagerlöfs *Nils Holgerssons underbara resa* till turkmeniska och hans roman, *Legenden om Aypi*, kom ut på svenska och fick ett fint mottagande.

I *Legenden om Aypi* bjuds vi på ett flertal av Ak Welsapars kännetecken som författare. I romanen finns den totalitära makten, den lilla människans kamp, naturens närvaro och sagans kraft. Vi får följa en by vars befolkning får budet från statsmakten att de inte längre får försörja sig på det fiske som varit deras tradition och levebröd i generationer. I historien

som berättas har även en dödad ung kvinnas ande en stor roll, och hennes jakt på hämnd löper parallellt med fiskebyns hopplösa kamp mot den påtvingade samhällsförvandlingen.

Ak Welsapar tilldelas Landstinget i Uppsala läns kulturstipendium för ett gediget författarskap som aldrig låter sig tystas.

LITTERATUR

Alma Kirlic

Stipendium 40 000 kronor

Alma Kirlic är sedan tidigare känd för sina framgångar på spoken word-scenen och har även skrivit texter för teaterscenen. 2015 debuterade hon som romanförfattare med boken *En svensk kändis*. Alma Kirlic kom till Sverige vid 15 års ålder från ett krigets Bosnien. Hon är idag bosatt i Uppsala.

En svensk kändis är en väldigt stark romandebut. Med sina egna livserfarenheter som grund för historien berättar Kirlic en uppväxt- och flyktskildring som både berör och fånglar. Kirlic lyckas balansera svärtan i materialet med en humor utan att förminska känslorna vilket gör historien tillgänglig för läsaren. Vi får i boken via tillbakablickar följa huvudpersonen Almas resa genom uppväxten men också rent geografiskt, från ett Bosnien i kaos, till ett instängt Karlstad, vidare till den nuvarande hemorten Uppsala. Det blir en resa i tillblivelse och sökande, om att hitta sin identitet i okänd miljö. Det är även en skildring av hur Sverige bemöter våra nya medborgare. Om att nästan bli inbjuden i stugvärmern.

Alma Kirlic tilldelas Landstinget i Uppsala läns kulturstipendium med en förhoppning om att hon fortsätter sitt skönlitterära skrivande. Hon har i sin debut uppvisat en stor talang och vi ser redan fram emot nästa roman.

MUSIK

Thommy Wahlström

Stipendium 30 000 kronor

Tiden är inne nu för saxofonisten Thommy Wahlströms nutida musik. Förutom att höras kan den även upplevas i rörlig bild som en alternativ representation av musiken, en nyskapande variant av notation. Thommy Wahlström är verksam som musiker i ett flertal olika konstellationer inom improviserad musik, jazz, världs- och folkmusik, samt som tonsättare av elektroakustisk musik och nutida konstmusik. Han är utbildad bland annat vid Gotlands Tonsättarskola och Kungliga Musikhögskolan.

Thommy Wahlström flyttade till Uppsala för omkring två år sedan och har blivit ett välkommet tillskott i länets musikliv. Han är bland annat engagerad i Ljudbio, en årligen återkommande konsert med elektroakustisk musik i olika format, samt minifestivalen SOLO, en festival för endast soloframträdanden inom den sällan hörda nutida konstmusiken och improviserad musik. För att utveckla sitt eget skapande planerar han fortbilda sig i indisk musikteori och tablaspel.

Thommy Wahlström tilldelas Landstinget i Uppsala läns kulturstipendium för att vidareutveckla sina olika verksamheter som utgör värdefulla delar av länets musikaliska drivkraft.

MUSIK

Ulf Johansson Werre

Stipendium 30 000 kronor

Ulf Johansson Werre är en mycket välkänd och uppskattad musiker och kompositör – i Uppsala, i länet, nationellt och internationellt. En mångsysslare inom musik, med rötter i och en rik verksamhet inom jazzen, men med en ständig vilja att utvecklas, överskrida genrer och finna ny inspiration.

En grundläggande inställning som märks i Ulf Johansson Werres verksamhet, är att det man hör inuti sig själv har ett speciellt värde, och det är alltid musikaliskt logiskt. Med detta menar han även livet vi lever i nuet. Hur vi bryr oss om varandra, hur man kan höra sitt hjärtas röst och rätta sig efter den. Som instrument för sin musikaliska röst har Ulf Johansson Werre pianot, trombonen och sången, och som uttryck en bred och ständigt växande repertoar, som förhåller sig till traditionen men som också är nyskapande. Ett nyskrivet omfattande verk kan nämnas som exempel – *Magi och verklighet i Leufsta Bruk under 300 år*; en mässa för Cahmanorgeln, jazztrio och blandad kör, komplett med texter om Lövstabruks historia och kultur.

Ulf Johansson Werre tilldelas Landstinget i Uppsala läns kulturstipendium för att bidra till att förverkliga droppar i hans ocean av musikaliska idéer, bland annat skivinspelningar av verk kopplade till Lövstabruk.

LITTERATUR

Elsie Johansson

Hedersstipendium 10 000 kronor

Det är aldrig för sent att debutera. Elsie Johansson är det levande beviset för att stora författarskap inte måste påbörjas vid tidig ålder. Vid 49 års ålder släpptes Elsie Johanssons första bok och resten är, som man säger, historia. Efter debuten har Elsie Johansson skrivit böcker i flera olika genrer och hon behärskar konsten att uttrycka sig både genom lyrik och prosa. Hon har med sitt skrivande skildrat Upplands och Sveriges historia och moderna utveckling på ett sätt som placerar henne bland de stora arbetarförfattarna. Genom hennes böcker har vi fått se världen som den ter sig i livets alla stadier, från den unga människans längtan till ålderdomens kärlek.

Hennes mest kända verk är Nancy-trilogin där vi får uppleva fattig-Sveriges utveckling till välfärdssamhälle genom den unga flickan Nancys ögon. Hennes skrivande har inte bara fått kritikerkårens erkännande utan även nått ut till en stor läsarpublik.

Elsie Johansson tilldelas Landstinget i Uppsala läns hedersstipendium för sin utomordentliga föfattargärning där hon visar konstnärlig bredd likväl som en förmåga att skapa djupt engagemang hos sina läsare.