



MOTTAGARE AV LANDSTINGETS
KONSTNÄRLIGA UTVECKLINGSSTÖD
2016–2017

SCENKONST

Tove Berglund

100 000 kronor per år i två år

Tove Berglund har sedan intresset för teater väcktes målmedvetet arbetat sig fram inom scenkonstsfären. Sedan hon fullföljt utbildningen för kostymdesign vid Stockholms dramatiska högskola har hon fortsatt utvecklas till en av landets främsta kostymskapare.

Med sitt okonventionella sätt att finna material av i princip vad som helst, såväl som att våga välja bort och se potential i det enkla, skapar hon uttrycksfulla kostymer i en mängd olika sammanhang. Främst inom scenkonst, på så skilda ställen som Malmö Stadsteater, moment:teater, Den Norske Opera & Ballett och MDT. Lokalt kan nämnas Teater C som är en pågående samarbetspart, Gottsunda Dans & Teater samt Uppsala stadsteater.

Tove Berglunds kostymspråk undersöker och utmanar gärna frågor kring genus, kring "god smak" såväl som konventioner, och är inte bara en pusselbit i ett verk utan kan också tala för sig själv. Just detta att utveckla kostymskapandet utan att stå i relation till en regissör eller koreograf, är ett arbete som kan utvecklas och sammanlänkas med nya metoder, något som Tove Berglund vill få möjlighet att undersöka.

Tove Berglund tilldelas Landstinget i Uppsala läns konstnärliga utvecklingsstöd 2016–2017 för att kombinera kostymskapande med teknik och vidareutveckla sitt konstnärskap med okonventionella material och nya spännande idéer.