

LANDSTINGETS KULTURSTIPENDIATER 2007

D A N S

Anna Bralkowska
Stipendium 20 000 kronor

Med kroppen som instrument utplånar Anna Bralkowska sitt Jag för att bli en del av allt och oändligheten. Med stark scenisk närvaro och genom improvisationens oförutsedda gestaltning skapar Bralkowska sin dans. En dans om livet och döden, det vackra och det fula, det onda och det goda – balansen mellan kaos och ordning.

Bralkowska utbildar sig till butohdansare vid SU-EN Butoh Company i Almunge, en lång och krävande utbildning och den enda i sitt slag i Sverige. Hon visar på stor talang och hängivenhet inom en danstradition som är utmanande för såväl dansare som betraktare.

Anna Bralkowska tilldelas Landstingets kulturstipendium för att utveckla sitt konstnärskap som dansare och koreograf och föra butohdansen vidare.

K O N S T

Natasha Dahnberg
Stipendium 20 000 kronor

Natasha Dahnberg förenar två kulturer i sin konst. Genom konsten vill hon berätta om de svårigheter som möter en människa i en för den främmande kultur. Hon visualiserar det främmande på ett humoristiskt sätt. Med humorn som vapen berättar Natasha om livets allvar och möjligheter. Valet av ett "fint" material, porslin, gör budskapet än mer slagkraftigt. Ytan döljer något helt annat.

Natasha Dahnberg får landstingets kulturstipendium för sin vilja att med "belastade" material skildra mänskliga möten och tillkortakommanden med en humoristisk twist. Hennes vilja till kommunikation med såväl ungdomar som galleripublik, öppnar för nya möjligheter för Uppsalas konstliv.

K O N S T

Fredrik Helander
Stipendium 20 000 kronor

Fredrik Helander har många strängar på sin lyra. Han behärskar både att curera och sammanställa utställningar, ta initiativ till samarbetsprojekt och att utveckla sitt eget konstnärskap. Han har en stark vilja till utveckling och samarbete, inte bara i sitt eget konstnärliga arbete utan också i samhället i stort. Han är en igångsättare. I sitt konstnärskap undersöker Fredrik Helander vår historia, ursprung, identitet och mångfald.

Fredrik Helander får landstingets kulturstipendium för sin obändiga vilja att vara en aktiv part i vår samtid och för att kunna fortsätta arbetet med att undersöka frågor om tillhörighet och identitet i det nya projektet "Svenska slagfält".

K U L T U R H I S T O R I A

Pentti Turunen
Stipendium 20 000 kronor

Pentti Turunen är knivmakare bosatt i Huddunge i Heby kommun. Pentti är en etablerad knivslöjdare som tillverkar både bruksknivar och smyckeknivar. Inspiration till sina knivmodeller hämtar han från traditionen, men många av hans knivar är skapade som rena konstföremål. Pentti har deltagit i många knivtävlingar i Norden och erövrat ett antal hedervärda priser. Han är också aktiv i flera knivföreningar vilkas verksamhet bidrar till att knivslöjden utvecklas metodiskt och kunskapsmässigt.

Pentti Turunen tilldelas landstingets kulturstipendium för sin framträdande roll inom knivslöjden, både som kulturhistoriker och nyskapande konstnär. Stipendiet ger Pentti möjlighet att ytterligare fördjupa sig i knivens kulturhistoria med sikte på en presentation i boken *Gamla nordiska knivar*.

L I T T E R A T U R

Lena Köster
Stipendium 20 000 kronor

Journalisten Lena Köster har varit en tydlig röst i Uppsalas kulturliv under flera decennier. Hon visar prov på ett mångsidigt litterärt intresse genom flera diktsamlingar, uppläsning av dikter vid olika arrangemang och författande av böcker om konstnärer och kulturmiljöer i Uppsala. Detta har skett vid sidan av ett journalistiskt värv, som hon under åren utvecklat till att bli alltmer personligt med uppskattade kåserier och dikter. Men Kösters verksamhetsområde inskränker sig inte bara till staden Uppsala. Hon har även engagerat sig i den norduppländska kulturen. Ett av flera fruktbara uttryck för denna nyorientering blev den 2005 utgivna essäistiska kortromanen

Men varifrån kommer musiken?. Författaren har där valt ett originellt perspektiv genom att skildra hur fiskarpojken Lars från Hållnäs-kusten blir hantlangare vid bygget av Cahmanorgeln i Leufstabruk.

Stipendiet vill ge Lena Köster möjlighet att arbeta med en fortsättning på den märkliga levnadshistorien. Detta kräver efterforskningar och lovar att bli en större roman. Dessutom har vi inom den närmaste tiden att vänta en diktsamling, en kortroman med noveller, en kåserisamling och en konstbok.

M U S I K

Agneta Hellström
Stipendium 20 000 kronor

Talang, målmedvetenhet och stor vilja till fortsatt utveckling kännetecknar denna kulturstipendiat. Med stor känsla för sitt instrument och en imponerande repertoarbredd har Agneta Hellström etablerat sig som en av Sveriges främsta blockflöjtister. Hennes arbetsinsats som musiker och pedagog är omfattande, inte minst när det gäller att föra traditionen vidare till barn och ungdomar.

K O N S T H A N T V E R K

Viola Germain
Hedersstipendium, konstverk 5 000 kronor

Viola Germain har sedan 1977 arbetat med att skapa dräkter som uttrycker i scenkonst och historiska spel.

Viola Germain tilldelas landstingets hedersstipendium för sitt betydande arbete med formgivning av dräkter för olika typer av scenframställanden som teater, dans, opera och musikal. Hon har skapat dräkter till krönikespel och en rad med historiska spel i Uppsala och Uppland. Hon har också samverkat med flera av Uppsalas museer där historiskt inspirerade dräkter utgör delar i den pedagogiska verksamheten. Violas kunskaper har inspirerat många uppsalabor att själva sy egna historiska plagg. De specialtillverkade scenkostymerna, inspirerade av naturen och av japanska klädedräkter som Viola skapade till föreställningen *Nytt Liv*, visar hennes förmåga att uttrycka klädernas och kroppens uttryck inom modern scenkonst.