

Dans i Uppland

- informerar om dans
- anordnar kompetensutveckling och studiedagar för personal inom förskola och skola
- förmedlar dansföreställningar, hjälper till med kontakter och ger i viss mån stöd till arrangörer av dansföreställningar
- har kontakt med danspedagoger genom olika dansprojekt riktade till skolan
- stödjer olika projekt konsultativt och ibland ekonomiskt
- samordnar resurser
- stödjer och är resurs för professionella dansare, koreografer och danspedagoger

Har du idéer om dansprojekt du skulle vilja genomföra eller vill du ha information om vad Dans i Uppland kan erbjuda då är du välkommen att kontakta mig.

Eva Forsberg Pejler
Tfn: 018-611 62 62
E-post: eva.forsberg.pejler@lul.se
www.lul.se/kultur/dans



Danskonsulent Eva Forsberg Pejler

Uppsala län har sedan 1999 en regional danskonsulent som verkar för att utveckla, bredda och stärka dans som konst- och uttrycksform i länet. Barn och unga står i fokus. Verksamheten svarar mot ett ökande intresse för dans i dess olika former. Målsättningen med Dans i Uppland är att medborgare i länet skall få möjlighet att se, uppleva, få mer kunskap om och själva få utöva dans. Danskonsulenten verkar genom Dans i Uppland som är del av Kultur i länet, Landstinget i Uppsala län. Uppdraget för danskonsulenten är regionalt och statligt.

Struktur för dansen i Uppsala län

Dans i Uppland vill genom olika nätverk skapa en struktur för dansen i länet. Danskonsulenten bidrar till ämneskompetens och är många gånger initiativtagare till lokala och regionala projekt. Dans i Uppland erbjuder och genomför fortbildning av förskole- och skolpersonal samt agerar konsultativ samordnare. Verksamheten bidrar också till att öka medvetenheten hos politiker och andra beslutsfattare. Dans i Uppland skapar kanaler och möten mellan amatörverksamhet och det professionella danslivet, likaså med institutioner, dansare och koreografer. Professionella utövare i länet erbjuds stöd i olika former.



Foto: Lena Rydström

Dansfrämjande

Danskonsulenten ingår i olika regionala och nationella nätverk som syftar till att utveckla och hitta gemensamma strategier för dansen, som t.ex. arrangörsutbildningar och utbudsdagar. Nätverken arbetar även med att få ner kostnader för dansarrangemang och med samordning. Det finns också ett arrangörsstöd för dans som kan sökas för dansföreställningar. Stödet kan uppgå till 50 % av kostnaden.

Dansen är ursprunglig

I Sverige har vi en lång barndanstradition som inte är kopplad till någon viss dansstil. Dansen tränar det kroppsliga och fungerar som ett uttrycksmedel. Vissa rörelser appellerar till olika känslor t.ex. ger kantiga rörelser känslan av att vara arg eller aggressiv.



Vad är dans? Vad är dansen till för? Dans är personligt, dans är ett ämne, dans är en uttrycksform. Genom dansen får vi möjlighet att gestalta våra inre bilder och lyfta fram det egna skapandet.



Dans har ett eget konstnärligt värde. Dans är ett internationellt språk som bidrar till förståelse olika kulturer och länder emellan. Dans är ett icke-verbalt uttrycksätt för människan.

DANS ÄR SINNLIGT!