

PRESSINFORMATION

2002-12-10

Anders Rönnlund mottagare av Landstingets konstnärliga utvecklingsstöd 2003-2005

Landstingets kultur- och utbildningsnämnd har utsett konstnären Anders Rönnlund till mottagare av ett nyinrättat konstnärligt utvecklingsstöd.

Stödet innebär att Anders Rönnlund får 100 000 kr i tre år, totalt 300 000 kr. Syftet med stödet är att det ska ge yrkesverksamma konstnärer möjlighet till utveckling och förnyelse. Det ska ses som ett komplement till marknaden och det riktar sig framförallt till små kulturgrupper och enskilda konstnärer. För att kunna komma i fråga för stödet måste man ha en koppling till Uppsala län.

Nämnden har haft en särskild expertgrupp till hjälp för att bedöma de femtio ansökningar som har kommit in när stödet i år för första gången lysts ut. Ansökningarna har innehållit spännande utvecklingsplaner inom de flesta konstarter.

Anders Rönnlund har en lång rad utställningar och projekt bakom sig, i Sverige och utomlands. Hans verk består ofta av avancerade installationer där den tekniska konstruktionen samspelar med filmmediet.

Anders Rönnlund strävar efter att föra in filmmediet i ett konstnärligt sammanhang och samtidigt frigöra det från tekniska och idémässiga begränsningar. Den rörliga bilden ska släppas ut ur de mörka rum där den ofta visas och införlivas i nya sammanhang. Att på detta sätt nå en publik är ett tid- och kostnadskrävande utvecklingsarbete. Anders Rönnlund skriver själv i sin ansökan: ”Viktigt är att utifrån platser och omständigheter skapa möjlighet att realisera projekten, då det bara är i verkliga sammanhang de skapar betydelse.”

Stödet kommer att lysas ut på nytt i slutet av augusti nästa år. Fullt utbyggt omfattar stödet alltså tre grupper eller enskilda kulturarbetare samtidigt.