

## Filmhistorisk föreläsning

---

### Den franska nya vågen & den brittiska nya vågen (1960-tal)

"Franska nya vågen" är nog filmhistoriens coolaste period. "Brittiska nya vågen" – med sin socialrealism – är mer okänd, men minst lika intressant. Filmerna svepte in på 60-talet, blev stora publikframgångar och fångade en tidsanda som många kunde känna igen sig i. De var kritiska till auktoriteter, skildrade sexualitet på ett mer vågat sätt, var inspelade i verkliga miljöer och berörde även klass och politik. Stilmässigt bröt de mot filmtraditionen när det gällde foto, klippning och skådespeleri. Många nutida filmare är inspirerade av 60-talets banbrytande franska och brittiska filmer. Vi ser klipp från filmer av bl.a. François Truffaut, Agnès Varda, Jean-Luc Godard, Tony Richardson, Jack Clayton, Lindsay Anderson och Ken Loach.

Föreläsningen är den andra i en serie om tre fristående filmhistoriska föreläsningar.

#### Målgrupp

Lärare, pedagoger, och gymnasieelever  
i mån av plats

#### Föreläsare

Dan Lindberg, filmvetare och filmskribent

#### Tid

Onsdagen 15 september 2010, kl. 15.30-17.45

#### Plats

Filmstaden

#### Kostnad

Fritt inträde, men vid anmälan med utebliven närvaro debiteras en kostnad på 200 kr.

#### Arrangör

Film i Uppland i samarbete med Uppsala Kommun - Skolbio



Anmälan och information: Louise Bown

E-post: [louise.bown@lul.se](mailto:louise.bown@lul.se)

Tel: 018-611 62 85

**ANMÄL DIG SENAST 12 SEPTEMBER!**